



Martedì 3 maggio 2011 – ore 16.30

Sonia Bo

Direttore del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Guido Salvetti

Presidente della Società Italiana di Musicologia

Bianca Maria Antolini

Direttore della rivista «Fonti Musicali Italiane»

Licia Sirch

Bibliotecaria del Conservatorio di Milano e
responsabile delle collane di testi musicologici della Società Italiana di Musicologia

Claudio Toscani

Docente di Filologia Musicale e Storia del Melodramma
e Direttore del Centro Studi Pergolesi
presso l'Università degli Studi di Milano

presentano il volume

di **AUSILIA MAGAUDDA** e **DANILO COSTANTINI**

*Musica e spettacolo nel Regno di Napoli
attraverso lo spoglio della «Gazzetta» (1675-1768)*

(Roma, Ismez, 2009)



**MUSICA E SPETTACOLO
NEL REGNO DI NAPOLI**

attraverso lo spoglio della «Gazzetta» (1675-1768)

Ausilia Magaudda e Danilo Costantini

Per l'occasione, **Marinella Pennicchi** (Docente di Letteratura Poetica e Drammatica presso il Conservatorio di Milano) e **Danilo Costantini** (Docente di Clavicembalo e di Maestro al cembalo presso lo stesso Conservatorio) eseguiranno, in prima moderna, un'aria tratta dalla serenata *Il Genio austriaco* di Tommaso Carapella, conservata presso il Fondo Noseda della Biblioteca del Conservatorio di Milano, il cui primo allestimento, avvenuto a Napoli il 9 ottobre 1707, si è potuto identificare e datare grazie a informazioni tratte dalla «Gazzetta di Napoli».

Seguirà rinfresco

Sala Puccini

Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano
Via Conservatorio, 12 - Milano

